

**AvD-CLASSIC-GALA
SCHWETZINGEN**

**10. INTERNATIONAL CONCOURS D'ELEGANCE AUTOMOBILE
2014**



AvD-CLASSIC-GALA SCHWETZINGEN

10. INTERNATIONAL CONCOURS D'ELEGANCE AUTOMOBILE 2014

„Ein Festival für Künstler, Fotografen und Filmemacher“ versprach der Veranstalter Johannes Hübner in seinem Flyer zur 10. CLASSIC-GALA SCHWETZINGEN. Er hat nicht zu viel versprochen. Jeder ambitionierte und ernsthafte Fotograf mit geschultem Blick für Motive freut sich über die weiträumige Präsentation der klassischen Automobile in einzigartigem Ambiente. Es gab nicht nur einfach Oldtimer zu fotografieren sondern Atmosphäre. Am Samstag stimmte einfach alles, Sonne, Sonnenstand, Licht und Schatten, Wolkenbildung und die Position der Fahrzeuge im Park. Ein Bild ist nicht einfach ein Foto, auf dem ein Fahrzeug isoliert mit mehr oder weniger interessanten technischen Erklärungen versehen abgebildet wird. In Schwetzingen kann ein Bildaufbau geradezu komponiert werden. Zu einer solchen Komposition gehört nicht nur das Fahrzeug. Dieses wirkt nur in der ihm angemessenen Umgebung. Hierzu gehören neben Bauwerken im Hintergrund die Art des Untergrunds, die Bepflanzung bis hin zum Blau des Himmels mit den Wolken.

Sich früh auf den Weg zu machen, lohnt sich. Der niedrige Stand der Sonne, Schatten von Fahrzeugen, Gebäuden und Bepflanzung und der Morgentau auf den Fahrzeugen tragen zur Atmosphäre bei. Der Tau auf den polierten Lackflächen der Fahrzeuge lässt diese matt mit einer Vielzahl von Schattierungen erscheinen. So lässt das Streiflicht des externen Blitzgeräts den im Schatten vor dem Schloss stehenden 300 SL in einem geradezu surrealen Rot erscheinen. Die Strahlen der noch tief stehenden Sonne, die zwischen Gebäuden und Hecken einfallen, tun ihr Übriges. Die oberflächliche Feuchtigkeit auf dem Kies der Wege lässt unter einem bestimmten Einfallswinkel des Lichts die Spuren der Fahrzeuge für einen kurzen Augenblick wieder sichtbar werden, wenn man sich Zeit zum Verweilen nimmt und einen Blick für solche Details hat. Dem, der durch hastet und einfach nur unachtsam auf den Auslöser drückt, werden all diese Eindrücke verschlossen bleiben.

Zum Betrachten der stimmungsvollen Aufnahmen wünscht Ihnen der Rückspiegel wie immer genussvolle Minuten.



Ankunft

Rückspiegel

Das Oldtimer Magazin



Studebaker Commander



BMW 502 Cabrio



Rolls Royce 20/25 HP



Rolls Royce Parade



Rolls Royce S3 Continental „Chinese Eyes“



Buick Skylark Roadmaster Cabrio Serie 70



Ford A Cabrio



DORA
BENZ

DüW DB 26H



Mercedes Benz 220 S Cabrio



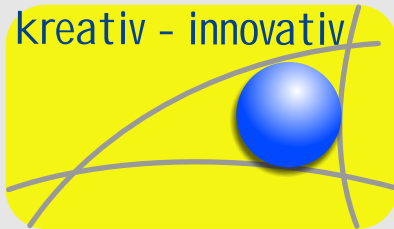
Begegnung im Park



Büssing Omnibus



Mercedes 540 K
Erdmann + Rossi



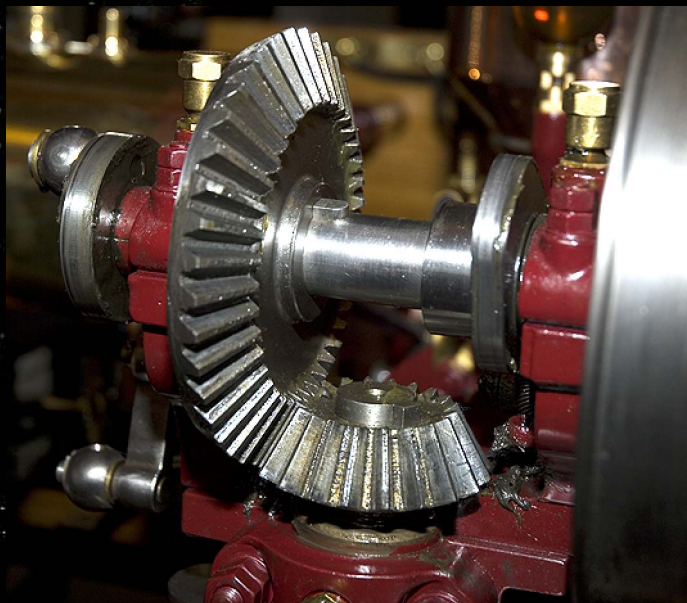
**Von
Natur und Technik
inspiriert**

Video-Dienstleistungen

Lern- und Lehr-Videos
Anleitungs- und Montage-Videos
Videos für technische Dokumentation
Video-Produktionen
DVD-Produktionen
Videos für Internetpräsentationen
Videos für VerkaufsdDisplays
PR- und Image-Videos
Unternehmenspräsentationen

Marketing - Beratung - Planung

Marketing/Marktbeobachtung
Bewertung von Wettbewerbsprodukten
Marketing-Konzepte
Internetauftritte
Druckvorlagen
Planung, Ausführung von Messeständen
Posterherstellung
Bedruckung verschiedener Materialien
- Kunststoff, Metall etc.
Laserbeschriftung
Konzepte für Lehre und Fortbildung
Effizienz-, Organisations-Optimierung



Technik-/Industrie-Fotografie

Fotografie

- alter und neuer Technik
- für technische Dokumentation
- für Anleitung und Montage
- für Lehre und Fortbildung
- für PR und Image

Industrie-Fotografie

- Produkt- und Katalog-Fotografie
- Hochauflösende Fotos für Folierung
- Miniaturisierte Technik
- Modell-Fotografie



Auto-/Oldtimer-Fotografie

Fotografie

- historischer Fahrzeuge
- neuer Fahrzeuge
- von Klassikern
- von Liebhaberfahrzeugen
- Auto, Tourismus, Freizeit
- von Automobil-Events
- von Ausstellungen
- Anfertigung von
- Fotobüchern
- Historiemappen



Architektur-Fotografie

Architektur-Fotografie

- Moderne und Verfall
- technisch und romantisch
- Wohnkultur und Industriekultur
- Industrie- und Baudenkmäler
- Gebäude-/Haustechnik
- Dokumentation
- Landschaftsarchitektur
- Parks und Gärten
- Landschaften und Gewässer
- Architektur und Landschaft



Augenblicke - unvergänglich

Rückspiegel
Das Oldtimer Magazin





300 SL „Flügeltürer“



Stern unter der Sonne
MB 540 K



Veränderter Sonnenstand und andere Bewölkung ...



... bringen bei dem selben Fahrzeug 2 Motive



Maybach D8 Zeppelin



Maybach D8 Zeppelin



Auburn 852 Speedster



Zwei Buchstaben für britische Automobilgeschichte MG



Auburn 852 Super Charged Dual Phaeton



Ford A Deluxe Roadster



MB 300 SL Cabrio



Mercedes 300 S Roadster



Alfa Romeo 1900 CSS



Franklin SR 10 B Tourer



De Dion Bouton



Delta Tatra Typ 14/4



Graser KFZ-Service
Am Wirchweg 2
35274 Kirchhain-Niederwald
Tel: 06422 7 899 279

Karosseriebau - Lackierung - Oldtimer-/Youngtimer-Restaurierung

Vorher/Nachher



Der Weg



Das Ergebnis



Augenblicke - eingefangen

Rückspiegel

Das Oldtimer Magazin



Horch 853



Lagonda 2,6 Litre DHC



Alfa Romeo 1750 Roadster



Talbot AV 105 Superspeed



Alfa Romeo 1750 GS



Buick Bedford





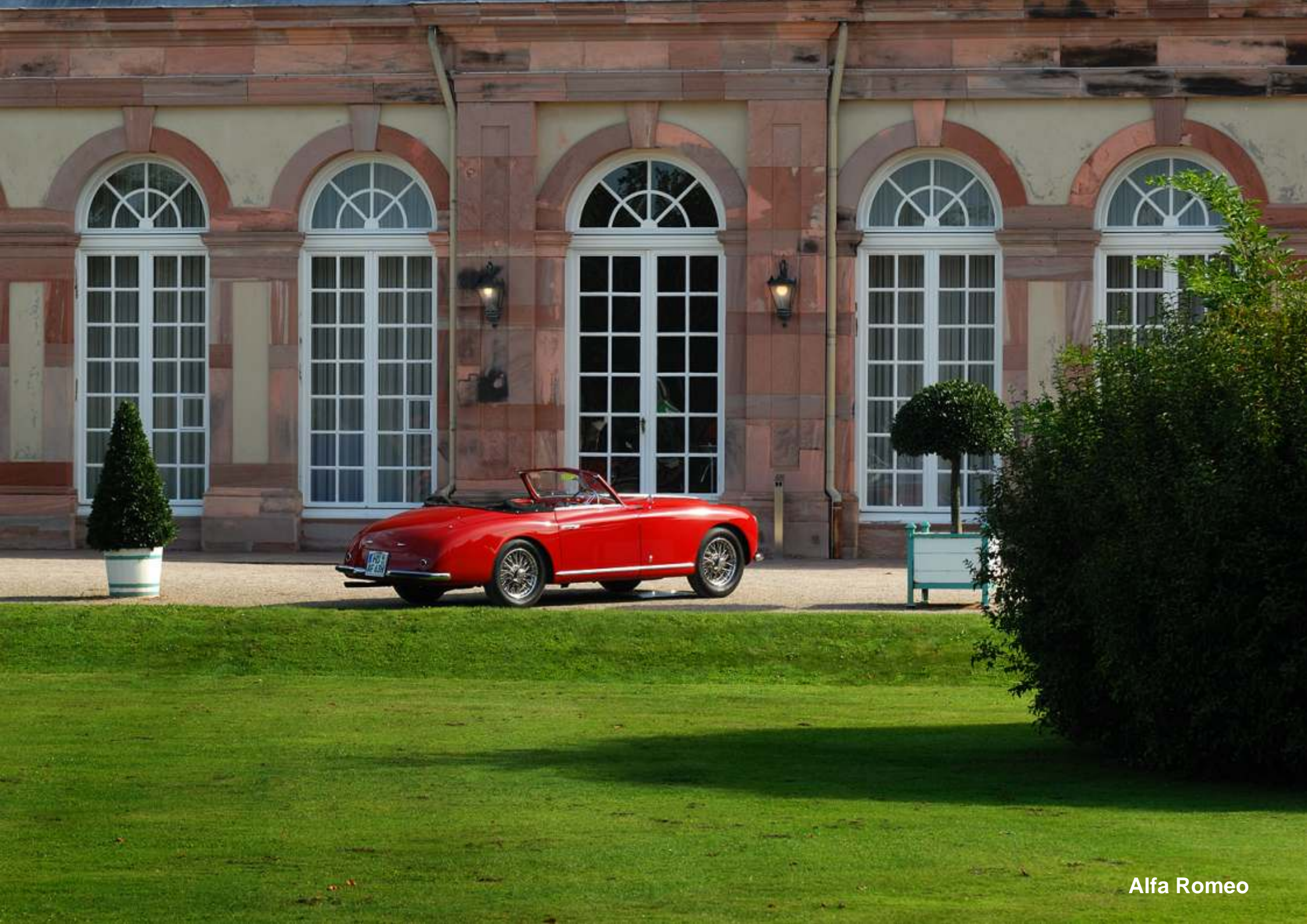
Rosengart LR 539 Supertraction



Alfa Romeo 1750 GS



Jaguar



Alfa Romeo



Mercedes 230 Cabrio B



Mercedes 320 Cabrio A



AC March Tourer



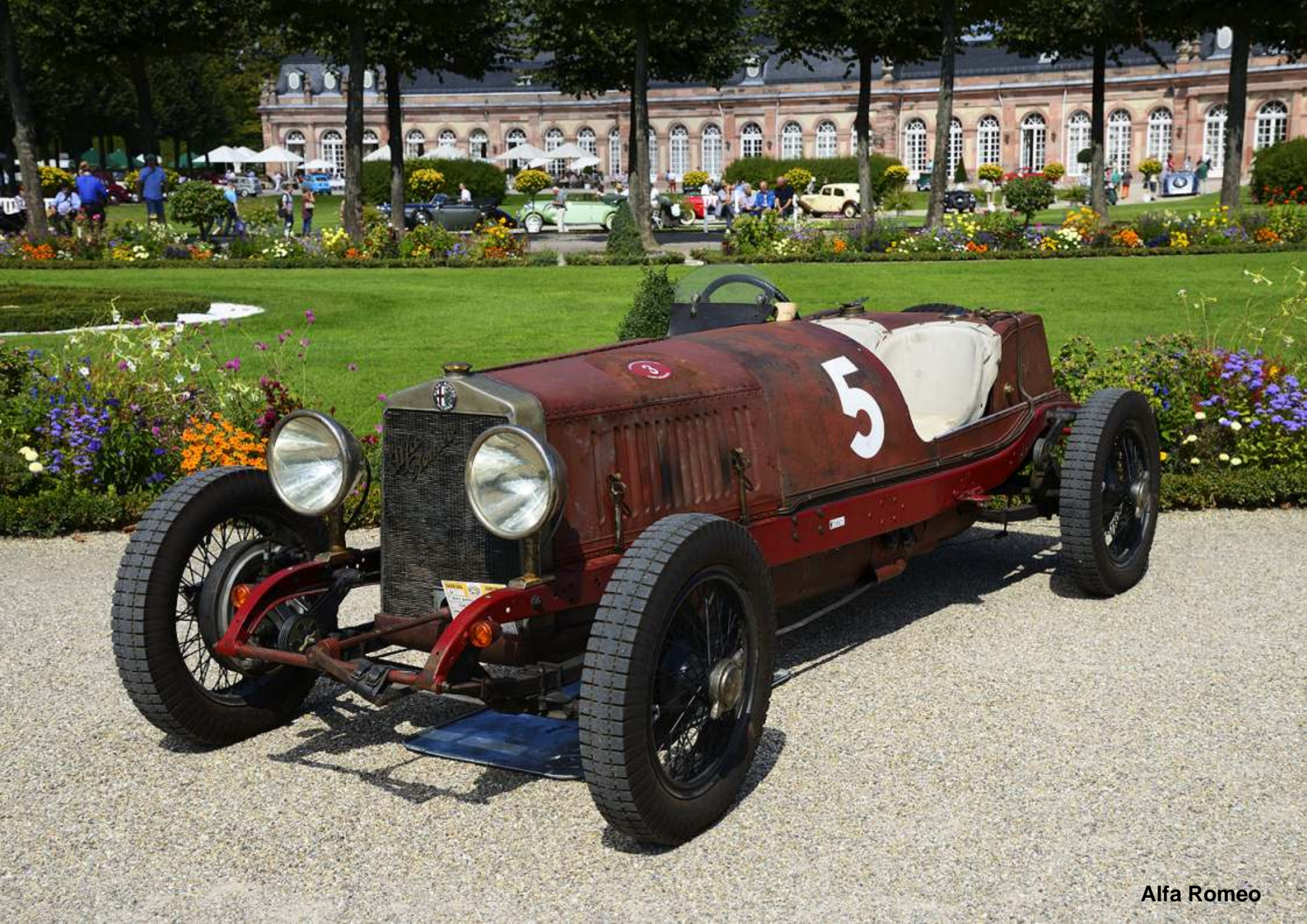
Pretigars Carrabin



De Dion Bouton



Ford T





Opel Doppelphaeton



Peugeot Quadrillette



Sunbeam 30 HP 90 Tourer



Willys Knight



Lagonda

Talbot AV 105 Superspeed



Citroen SM



Tatra 603 V8



Jaguar E-Type



Jaguar XK 140



Jaguar XK 140



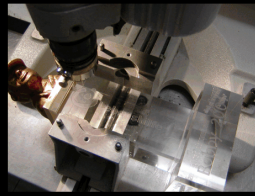
DKW F91



Rolls Royce



Talbot QT 41



Fertigungsmittel	3 WZ 1	
Sach-Nr. FM	5792904	
Benennung Teil	SVZBDLRHD103WZ01	Gew. in kg
Sach-Nr. Teil		



FEGRA Beschriftungstechnik

Fegra Beschriftungstechnik
Am Krummbogen 2
35274 Kirchhain-Himmelsberg

Tel: 06422-8500013
Fax: 06422-8500014
fegra@t-online.de



Der Schwerpunkt unseres Leistungsspektrums liegt bei der industriellen Beschriftung . Primär stellen wir Typenschilder, Maschinenschilder oder Bezeichnungsschilder her. Egal, ob Sie Speziallösungen, Kleinserien oder Einzelstücke benötigen, wir haben das Richtige für Sie zu erschwinglichen Preisen. Aber auch wenn es um die Beschriftung oder Beschilderung im privaten Bereich geht, sind wir ein kompetenter Ansprechpartner, der Ihnen mit Rat und Tat zur Seite steht. Ob Sie nun eine industrielle oder eine ganz persönliche Beschriftung benötigen; wir werden Ihnen ein sehr individuelles, auf Ihre Bedürfnisse angepasstes Produkt anbieten.



www.fegra.de



Mercedes Benz 320



Cadillac



Lancia Aurelia B20



Bristol 405 Coupe



Opel Admiral Werkscabrio



Citroen DS 23 Ambulance Curous 2500



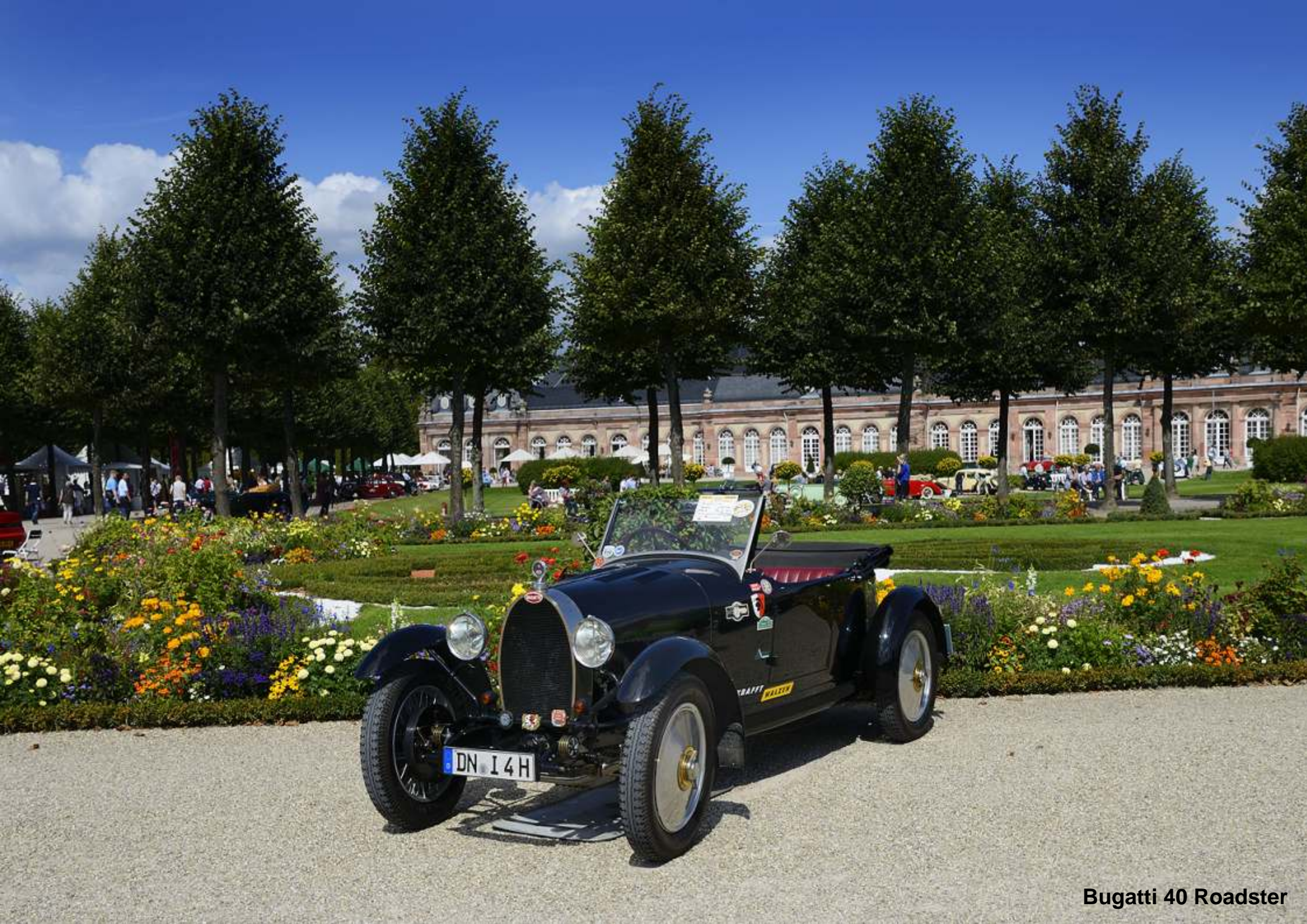
Mercedes Bens 300 S Coupe



Sternen Parade



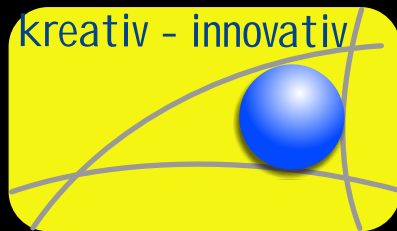
Alvis Roadster



Bugatti 40 Roadster



Opel Motorwagen
„System Darracq“



Anfertigung
professioneller
Fotos

Locations
nach Ihrem
Wunsch

Anfertigen der
Fotos auch in
Verbindung mit
einer geführten
Foto-Tour



Wir drucken die Fotos auf:

Acrylglas (auf oder dahinter für Durchleuchteffekte)

Glas

Folien

Alu-Verbundmaterial

Kunststoffplatten

Stahl

alles auch für den Außenbereich geeignet

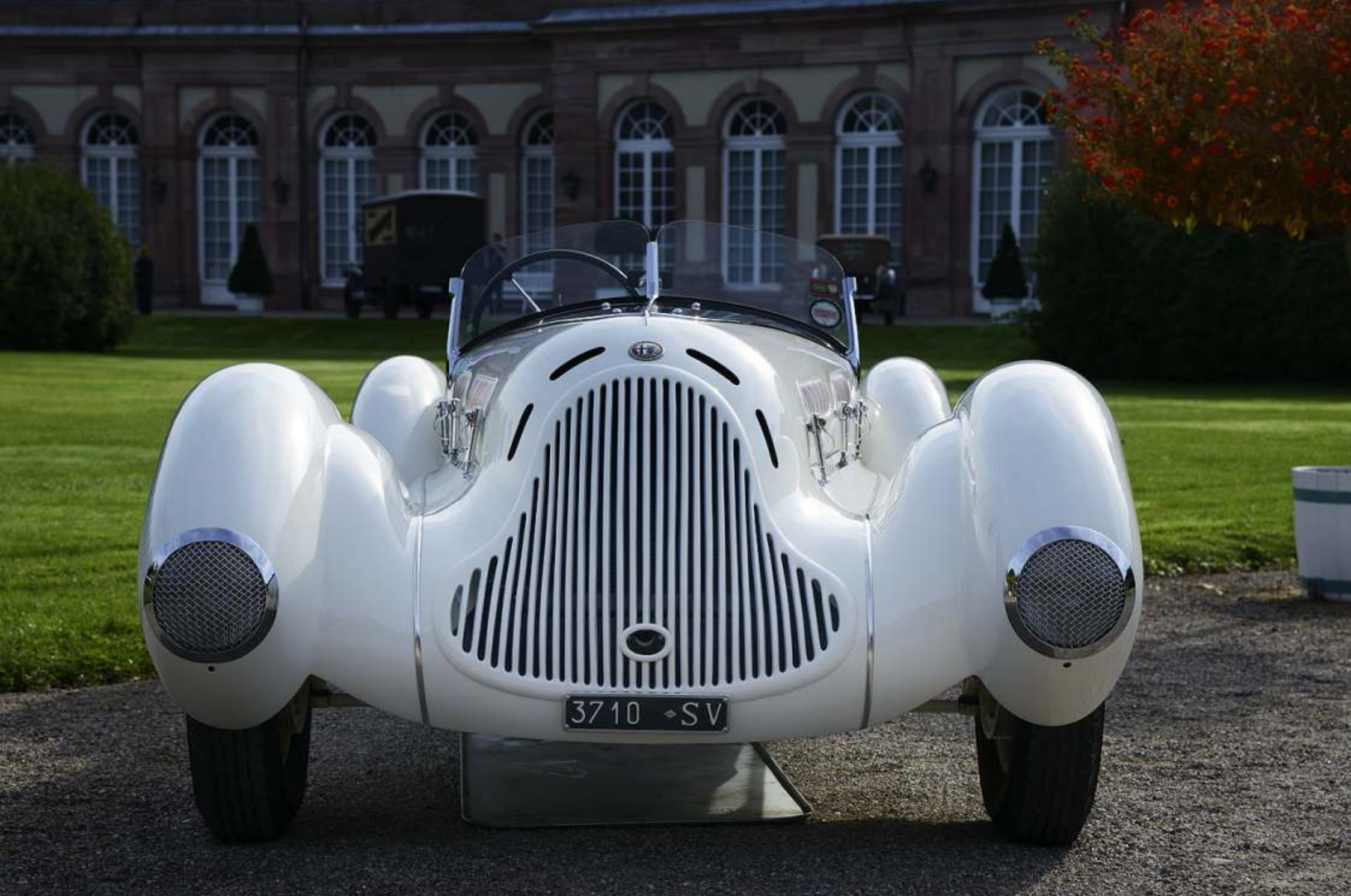
Augenblicke - frontal

Rückspiegel
Das Oldtimer Magazin





Spuren der Cobra



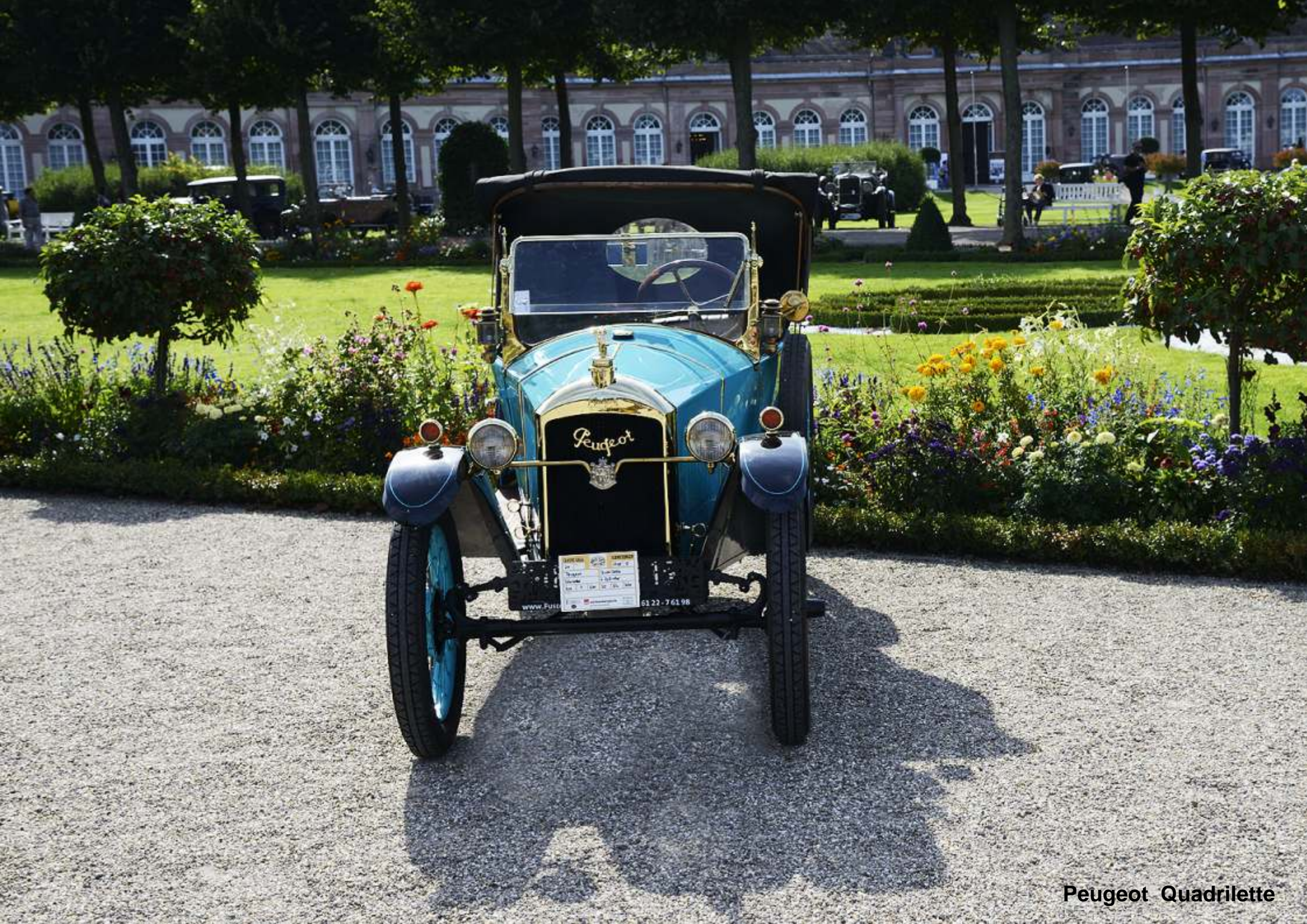
Alfa Romeo 1650 Roadster



Alfa Romeo



Horch 853



Peugeot Quadrilette



Talbot



„S-Klasse“





Jaguar C-Type



Pretigars Carrabin

Augenblicke - Im Detail

Rückspiegel
Das Oldtimer Magazin





























Auf den Spuren der Vergangenheit



Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 6 MDStV, § 5 TMG und § 312c BGB:

Dr. Fritz-Joachim Hüther, Herausgeber
Dresdener Str. 3
35274 Kirchhain
Telefon: +49-(0)6422-92136
e-Mail: info@kreativ-innovativ.de

Steuer-Nr.: 03182930454
FA Marburg
USt-IdNr.: DE235997467

Fotos:
kreativ-innovativ
Dr. Fritz-Joachim Hüther
Telefon: +49-(0)6422-92136
e-Mail: info@kreativ-innovativ.de

Alle Rechte an den Fotos liegen bei den Autoren. Jede Verwendung der Fotos bedarf der schriftlichen Genehmigung durch die Autoren. Jede nicht genehmigte Verwendung der Fotos wird sofort ohne Vorwarnung juristisch verfolgt.

Technische Assistenz:
Stefan Winter